

SUBVENTIONS:
CNM
SPEDIDAM
ADAMI

PRODUCTION:
MARIVAH

SANG POUR SANG HALLYDAY

Tribute To Johnny Hallyday
- Création 2020 -

1ERE REPRESENTATION
Novembre 2021

2022
5 concerts

2023
7 concerts

2024
17 concerts

www.sangpoursanghallyday.com

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un show 100% live, sans imitation ni caricature, qui regroupe un répertoire de 19 chansons, composé de grands succès réorchestrés et de titres méconnus. Ce spectacle est jalonné de textes, rendant hommage à celles et ceux qui ont influencé la carrière de Johnny (Jimmy Hendrix, Elvis, Michel Berger...).

Laisant une grande place au 70's (Requiem Pour Un Fou, Fils De Personne, Voyage Au Pays Des Vivants...) Des œuvres plus récentes comme L'Envie, Quelques Cris ou encore Allumer Le Feu... constituent le répertoire. Un medley acoustique qui déclenche l'engouement du public entonnant avec nous "Quelque chose de Tennessee", "Marie ", "J'ai Oublié de Vivre", un duo virtuel avec Michel Berger précède une interprétation poignante de Diégo. La voix de Sylvie Vartan résonne en introduction de "Que Je T'aime"...

CALENDRIER DE TOURNÉE

-2021 -

19 novembre : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

20 novembre : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

- 2022 -

15 janvier : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

7 mai : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

10 juin : Mairie de SURY-LE-COMTAL (42)

15 octobre : Salle Agora - Jonage (69)

9 novembre : Les Arts Dans L'R - Péronnas (01)

- 2023 -

7 janvier : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

31 mars : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

20 avril : Amphithéâtre 3000 - Lyon (69)

27 mai : centre culture Nogent le Phaye (28)

3 juin : cabaret le Lyon Rouge - Brignais (69)

17 juin : Salle Des Fêtes - C'est L'Ain Et Lui Johnny - Château-Gaillard (01)

23 juin : Festibarock'in - Monthermé (08)

- 2024 -

3 février : Le Briscope - Brignais (69)

6 mars : Les Arts Dans L'R - Péronnas (01)

28 mars : Le Briscope - Brignais (69)

6 avril : Théâtre Du Forum - Feurs (42)

10 mai : FOOD TRUCKS Festival - Buxerolles (86)

18 mai : Festival Rock'n'vintage - Bully-les-Mines (62)

8 juin : Salle Des Fêtes - Comité Des Fêtes - Saint Martin En Haut (69)

15 juin : Salle Des Fêtes - C'est L'Ain Et Lui Johnny - Château-Gaillard (01)

22 juin : Centre Culturel d'Auderghem - Auderghem (1160) - Belgique (en cours)

6 juillet : Festival Vintage - Bazoches - Sur - Le - Betz (45)

13 Juillet: Festival Fuveau (13)

20 juillet : Comité Des Fêtes - Bas En Basset (43)

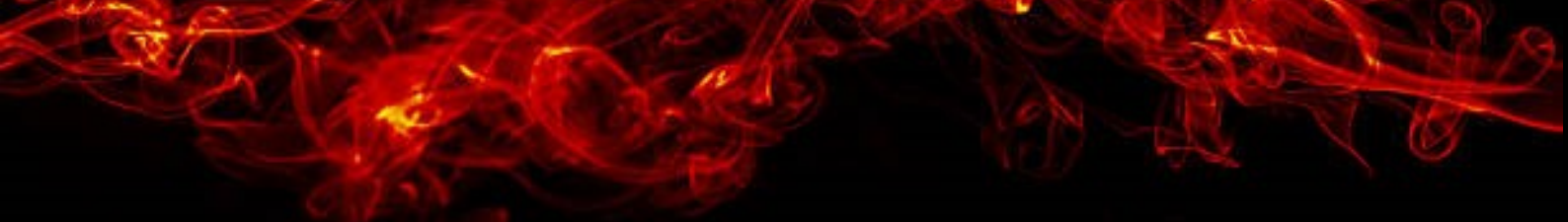
27 juillet : Rassemblement Harley - Davidson - Macadam Motors (71)

20 septembre: Festival Aix Les Bains (73) - (en cours)

28 septembre: Festival Guitare Et Guérison - Salle Marcel Samba - Chalon Sur Saône (71)

9 novembre: Festival RockinG - Grigny (69) - (en cours)

16 Novembre: Le Climax - Riotor (43)



NOTE D'INTENTION

Pourquoi Hallyday ? Parce qu'il y a dans son œuvre, tout ce que j'aime: la puissance et la technique vocale, l'énergie, le rythme, et les mots. Ceux de Françoise Sagan, Etienne Roda-Gil, Jean Jacques Goldman, Michel Berger... sans oublier des orchestrations magistrales !

J'ai effectué un travail de recherche sur tout ce qui fait l'identité vocale de Johnny afin d'en extraire l'essentiel, la genèse de cette voix hors du commun. Comprendre que Johnny n'a cessé d'hurler, de vomir sa détresse de l'enfant abandonné et que toute cette énergie était celle du désespoir.

Pour oser l'interpréter, Il me fallait donc rester simple, rester moi-même et aller puiser dans mes plus lointains souvenirs, dans ce que j'ai essayé d'enfourer et d'oublier.

Mais chanter devant ses fans (en deuil) n'est pas chose simple. Je ne prétends pas le remplacer. Je ne veux même pas essayer. Il est leur dieu, ils sont ses fidèles. Je ne suis qu'un passeur de mots, d'émotions, comme un cordon ombilical qui relirait la terre aux étoiles. Et si le temps d'un spectacle, je peux les voir sourire, se souvenir, pleurer, vibrer... alors je suis heureux.

Comprendre enfin qu'en 57 ans de carrière, il y a toujours eu quelqu'un pour lui tendre la main, pour le faire passer des ténèbres aux étoiles. C'est au travers des chansons de Johnny Hallyday et de ce spectacle, que j'ai voulu rendre hommage à ceux qui ont aussi fait sa carrière.

Témoignage :

« J'ai eu la chance d'assister au concert de Stéphane Saura. L'artiste est flamboyant. La mise en ambiance extraordinaire. Stéphane reprend la voie (v-o-i-e) c'est-à-dire le registre de son mentor Hallyday, mais y ajoute son supplément d'âme, sa propre voix profonde et colorée. On n'assiste pas à un vague plagiat, ni copié-collé, mais à une prestation personnelle authentique, avec des musiciens remarquables. Merci Stéphane pour Diégo, j'ai vibré d'émotion grâce à toi. Ce fut une soirée magnifique et inoubliable. »

René Kleiner



BIOGRAPHIES

Stéphane SAURA - Chanteur



Chanteur professionnel depuis 1994, il commence la musique dès son plus jeune âge en suivant une formation à l'École de musique du « Passage de l'Argue ». Il devient professionnel à 21 ans et sera amené à se produire dans plusieurs festivals, théâtres, palaces... en France comme à l'étranger.

Formations :

- École Nationale de Musique, de Danse et d'Arts dramatiques (ENM) de Villeurbanne auprès de Sylviane Feysieux et Pascale Auffret.
- Chant lyrique avec Sylvie Brignonne-Maligot.
- Stages de « circle song » et d'improvisation.

Expériences :

Musique live:

- Chanteur lead dans plusieurs orchestres, groupes et tributes.

Cabarets:

- Chanteur de la troupe du cabaret le « Lyon Rouge », répertoire jazz et soul - plus de 100 représentations.

Comédie :

“Piaf, la voix d'une étoile”, mis en scène par Rubia Matignon, il interprète 9 personnages aux côtés de Fabienne Grange – Comédie Odéon, Théâtre de Ménilmontant, Amphithéâtre 3000, Sémaphore- Auditorium de Villefranche-sur-Saône...plus de 100 représentations.

Média :

- Participation à 6 émissions de « N'oubliez Pas Les Paroles » - France 2.

Il commence la guitare à l'âge de 13 ans, bercé par des groupes tels que Téléphone, ACDC. Curieux et boulimique, il s'investit par la suite dans des genres variés : Funk, Acid Jazz, avant de revenir à ses premiers amours au début des années 2000.

Formation :

Licence en musicologie

Expériences :

- Guitariste de New Walking Blues, blues-rock - plus de 200 concerts
- 2000 - 2010 : guitariste et compositeur du groupe Dyslesia - trois albums et un DVD - tournées françaises, européennes et festivals.
- 2012 - 2022 : compositeur du groupe Back Roads - deux albums. Concerts avec Johnny Gallagher, Myrath, The Dead Daisies, Eddie and the Hot Rods, et bien d'autres.
- 2015 - 2018 : intervenant dans le magazine Guitare Xtreme, participation aux albums des projets United Guitars, aux côtés de Norbert Krief, Axel Bauer et Fred Chapellier.
- 2022 : guitariste du groupe Mégaphone - (tribute band de Téléphone), Tremem (formation celtique et Identity) - Dernier album en 2021.

Fabrice DUTOUR - Guitariste



Olivier CASTAN - Claviériste



Expériences :

- Depuis 1993 : claviériste pour diverses formations dans des café-concerts / piano-bars/ bals (plus de 500 concerts)
- Mars 2013 - Juin 2021 : claviériste dans le Franck Carducci band/ Fantastic Squad (rock prog/psyche) albums TORN APPART, THE ANSWER, DVD LIVE, co-auteur du titre THE AFTER EFFECT (plus de 150 concerts dans divers pays : UK, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Italie, Espagne, Estonie, Norvège, Guyane).
- Décembre 2017 - aujourd'hui : clavieriste de ZIO (UK), compositeur, co-auteur des albums FLOWER TORANIA et TRUEWAVES.
- 2022 : claviériste pour Under Pressure - tribute de Queen/Bowie.

Distinctions :

Best overseas band // Classic Rock Magazine, 2017 // Franck Carducci Band

Yvon CHERY - Bassiste

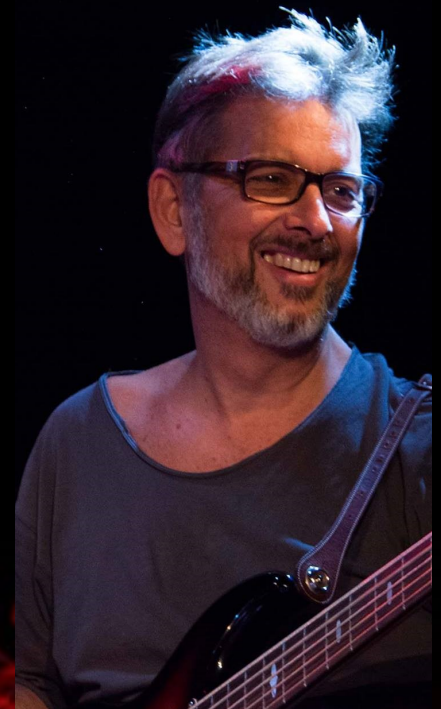
Il se lance dans la musique au début années 80. Autodidacte et passionné, il arrive rapidement à travailler avec de véritables pointures de la musique.

Expériences :

Quelques artistes et groupes qu'il a accompagné sur scène : l'Affaire Luis Trio - Kent - Yves Jamaï - Jean Guy Denis - San Sévérino - Al - Agnès Bihl - Claire Joseph - Anne Sylvestre...

Il se produit sur plusieurs formats :

l'émission Nul Part Ailleurs (canal+) - Première partie de Francis Cabrel - Le Grand Rex - Journal télévisé de France 2 - Festival de Montréal-Monténégro-Moscou - Francofolies de La Rochelle - Fête de l'Huma - Solidays...



Laurent FALSO - Batteur



Il commence la musique à l'âge de 12 ans en autodidacte puis en école.

Formations :

- Diplômé de l'école Agostini de Lyon (Hocine MENIRI)
- ENM de Chambéry

Expériences :

- 1999 à 2001 : Batteur de TAIB TROMPET, LAURENT NABETH et autres
- 2001 à 2003 : GILBERT MONTAGNÉ - tournée au sein de la formation CYRIEL MUSIC
- 1993 à 1999: TAPASCYMBALE - SUNDERLAND - NODIAMS - COMPTEURBLUES - concerts dans toute la France et en Europe.
- 2003 à 2005 : tournée avec DEZORIENTAL - Albums et disques
Concerts à : L'OLYMPIA avec LA TORDUE, TRILOK GURTU PROJECT, batteur d'EIFFEL - tournées françaises et européenne.
- 2005 à 2008 : Spectacle « Vertige » Festival mondial du Cirque de Demain (Cirque Phenix Paris) et du Cirque d'hiver Bouglione Paris.

Alban SKORNY - Guitariste

Passionné par la musique des années 70 et 80, il se forme très jeune et obtient son premier diplôme à 15 ans. Féru de production musicale, il apprécie tout particulièrement composer et enregistrer ses créations notamment pour de la musique à l'image. Multi-instrumentiste il joue également de la basse, des claviers et de la batterie.

Formations :

- Steve VAI Specialist Certificate de la Berklee College of Music Online de Boston (USA).
- l'ENM de Villeurbanne : formation harmonie et de guitare Jazz.
- 2014 : Music Academy International (MAI) - meilleur espoir.
- « Coursus Supérieur » en MAO avec Pascal VIGNE et Benoît VINCENT.

Expériences :

- 2016 : guitariste dans l'orchestre de variété « Yannick Pascal »
- 2018 : Réalisation album Imaginarium - compositions 100% instrumentales
- Guitariste du groupe Back to the 70's ; et crée « Feedback » où il interprète ses compositions mêlées à des reprises.
- Depuis 2019 : enseignement de la guitare et coaching en secteur scolaire.



Clément BALLY - Régisseur son // Générale



Prestataire technique pour de nombreux festivals : Jazz au sommet, Chant Des Pierres, Jeudis Des Musiques Du Monde, Les Nuits Du Folk, et bien d'autres, il s'investit aussi dans 8 compagnies ou groupes en les accompagnant en tant que technicien référent et de la création son et lumière.

En parallèle de cette activité, il dispense aussi des formations dans ce secteur d'activité.

Formation :

2001 BTS électronique

Expériences :

- 2001 à 2002 : Audio Scan Concept à Lyon - techniques d'éclairage et de sonorisation dans les structures artistiques - conception, installation et entretien du matériel.
- Depuis 2003 : Création Entreprise Individuelle - prestations techniques en son et vidéo projection, sonorisation de concerts et spectacles, informatique, dépannage électronique.



Quelques photos



le petit, FORÉZIEN



AVRIL 2024 • N° 373

Mensuel d'informations de la ville de FEURS

le petit
FORÉZIEN

À LA UNE

Toute la musique que j'aime

Stéphane Saura est l'invité de Scènes en Forez pour un tribute
Johnny Hallyday, samedi 6 avril

Scènes en Forez, pour sa dernière soirée de la saison 2023/2024, frappe fort en proposant un spectacle hommage à l'idole des jeunes devenu, en 57 ans de carrière, le taulier de la scène française.

Stéphane Saura, chanteur à la voix charismatique, reprend ses plus grands succès sans imitation, ni caricature. Son interprétation pure et intense est accompagnée sur scène de cinq musiciens expérimentés : Fabrice Dutour et Alban Skorny à la guitare ; Yvon Chery à la basse ; Laurent Faslo à la batterie et Olivier Castan au clavier. Ils ont travaillé auprès d'artistes de renom (L'affaire Louis Trio, Gilbert Montagné, Kent, Cirque de demain, Gilles Pellegrini, ...)

Photos Humaine par la production Spectacle Marayot

Les Foréziens auront le bonheur d'entendre des succès réorchestrés ou des titres méconnus.

Laissant tout de même une grande place aux années 1970 *Requiem pour un fou*, *Fils de personne*, *Voyage au pays des vivants*, ... des chansons plus récentes comme *L'envie*, *Quelques cris* ou la très connue *Allumer le feu* sont au programme. Un medley instrumental permettra au public de s'associer pleinement à ce concert qui reprendra assurément en chœur *Marie, j'ai oublié de vivre* ou encore *Quelque chose de Tennessee*.

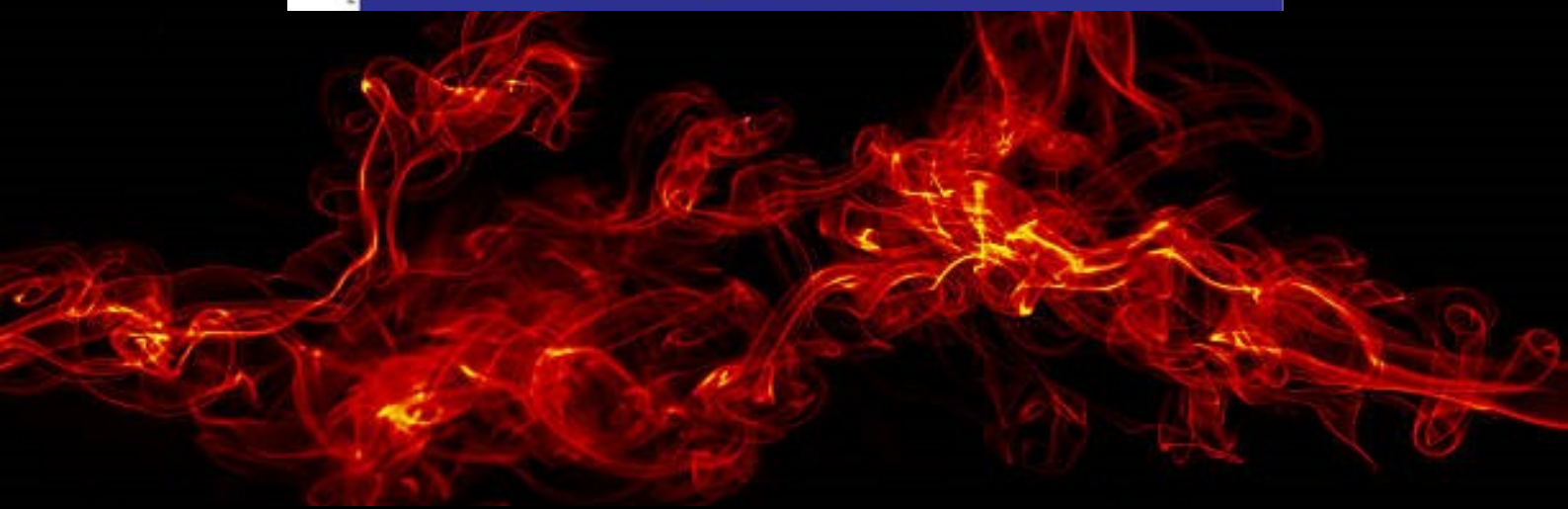
Il sera jalonné de textes rendant hommage à ceux qui ont influencé la carrière de Johnny Hallyday comme Jimmy

Hendrix, Elvis Presley, Michel Berger, ... Du reste un duo virtuel avec Michel Berger précèdera une interprétation poignante de *Diégo*.

Tout en énergie, ce tribute saura vous transporter dans l'univers puissant et authentique du plus célèbre rocker français pour créer un moment de partage musical inoubliable, un partage « Sang pour sang Hallyday » !

Clément Bally assure la régie générale et le son.

• Samedi 6 avril, 20 h 20, théâtre du forum. Tarifs : 16 € ; réduit : 14 €. Les places sont en vente à l'office de tourisme de Feurs, place de la Boaterie.



Les Amis de Johnny invitent le chanteur Stéphane Saura

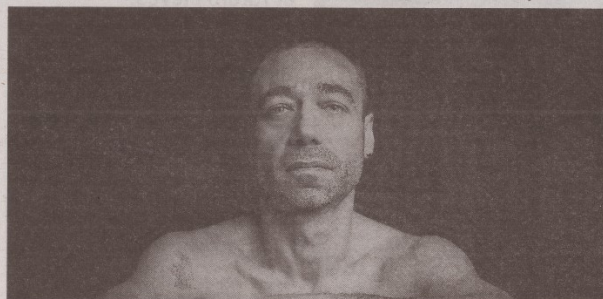
CHÂTEAU-GAILLARD Cela va faire 6 ans que l'idole de l'association « C'est l'Ain et lui Johnny » est partie... Les fans ont promis de ne jamais l'oublier. Ils seront là le 17 juin.

Danièle Ruiz, présidente de l'association, et ses adhérents sont en train de préparer leur grande manifestation annuelle autour de leur idole. C'est leur 3^e édition et pour les 80 ans de la star, les fans vont faire les choses en grand. La décoration de la salle de concert va être magique et le concert exceptionnel. « Cet hommage sera à la hauteur de notre Johnny qui est parti sans nous quitter, car il continuera de vivre dans l'Ain avec nous », explique-t-elle.

MAIS QUI EST STÉPHANE SAURA ?

Le chanteur Stéphane Saura sera présent. C'est un cinquantenaire habitant Villeurbanne. Enfant de la balie, il a toujours fait ce métier, il accompagnait son père dans les galas, les bals, les cabarets... d'abord aux lumières puis à la batterie. Pour lui, Johnny, c'est toute une histoire qui commence dans le petit appartement de sa mère, rue Racine. C'est la bête de scène qu'il découvre à 14 ans. C'est 50 années de sa vie jalonnées d'œuvres musicales exceptionnelles : *L'Envie, Requiem, Quelques cris...* Mais c'est en 2017, pour son départ que « ma vraie rencontre avec le boss commence. C'est là que j'ai décidé de créer mon spectacle hommage en tentant de répondre à cette question : chanter Hallyday d'accord, mais comment et surtout pourquoi ? » confie-t-il. Stéphane ajoute « qu'on aime tout dans l'œuvre du chanteur : le rythme, les orchestrations, la technique vocale et les mots : ceux de Françoise Sagan, Michel Berger ou de Jean-Jacques Goldman. Ces mots que l'on ne peut prononcer avec intensité que lorsque l'on hurle son désespoir. »

L'événement du 17 juin se nommera « Sang Pour Sang Hallyday » et il nous dévoile ce que nous



Stéphane Saura interprétera Johnny ! Photo: DR

pourrons entendre : « Sur la scène, il y aura 5 musiciens (une basse, une batterie, deux guitares, un clavier). Un chanteur et deux techniciens dans les coulisses.

Ce sera un 100 % live, sans imitation ni caricature. » Un répertoire de 19 chansons sera interprété, composé de grands succès réorchestrés et de titres méconnus. Ce spectacle est jalonné de textes, rendant hommage à ceux qui ont influencé la carrière de Johnny (*Jimmy Hendrix, Elvis, Michel Berger...*) Laisant une grande place au 70's (*Requiem Pour Un Fou, Fils De Personne, Voyage Au Pays Des Vivants*) et bien sûr des œuvres plus récentes comme *L'Envie, Quelques Cris ou Allumer Le Feu* constitueront le répertoire. Un medley acoustique laissera toute la

nombreux !

Pratique

Rendez-vous samedi 17 juin à partir de 14 h. Animation musicale, stands d'associations, exposition voiture Johnny, stands d'exposants, tateouer, buvette avec petite restauration, tombolas... Renseignements : Infos : 06 63 98 78 36 puis à 21 h concert sur réservation (billetterie web www.sangpoursanghallyday.com). Salle polyvalente 93, route de Cormoz.

Château-Gaillard

Hommage

Johnny à jamais dans les cœurs : Stéphane Saura enflamme la salle des fêtes

Le 15 juin 1943, naissait à Paris un certain Jean-Philippe Smet. Destin extraordinaire de celui qui sous le nom de Johnny Hallyday, allait s'imposer comme un chanteur majeur de la scène francophone. Quatre-vingts ans plus tard, le souvenir reste intact et ses fans plus que jamais accrochés à leur idole aujourd'hui disparue. C'est un bel hommage qui lui a été rendu ce week-end à l'initiative de l'association "C'est l'Ain et lui Johnny"

Chaque année au mois de juin, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Johnny Hallyday, l'association « C'est l'Ain et lui Johnny », dont le siège est à Château-Gaillard, organise une grande fête. Cette année, la présidente et fondatrice Danièle Ruiz a tenu à marquer spécialement le 80^e anniversaire de la naissance du chanteur, et avec les 33 bénévoles qui l'entourent, elle a organisé une journée de réjouissances en son honneur. Samedi après-midi, sur le parking de la salle des fêtes, une exposition a réuni une Ford

GT 40 ayant appartenu à Johnny, ainsi qu'un ensemble de voitures et de motos qui ont restitué l'ambiance dans laquelle vivait la star. Plusieurs stands avaient également été montés, où officiaient un tateouer, un graveur sur vinyle, un graveur sur métal et un aquarelliste. Mais le clou de la manifestation, qui a fait déplacer quelques centaines de fans venus de toute la région et même de plus loin, ce fut le concert donné en soirée par Stéphane Saura, chanteur à la voix charismatique qui reprend les plus grands succès du taulier, sans en faire imitation, ni caricature. Son interprétation pure et intense était accompagnée sur scène par cinq musiciens expérimentés, ayant travaillé auprès d'artistes de renom (L'affaire Louis Trio, Gilbert Montagné, Kent...)

Tout en énergie, ce show de deux heures a su transporter les spectateurs dans l'univers puissant et authentique du plus célèbre rocker français pour créer un moment de partage musical très fort. Dans une ambiance survoltée, Stéphane a véritablement mis le feu à la salle



Stéphane Saura a fourni une interprétation intense des plus grands succès du "taulier"

des fêtes, pour le plus grand bonheur de son public. Danièle Ruiz a fait sa connaissance l'an dernier, et a eu tout de suite un coup de foudre pour sa présence sur scène et sa manière de restituer l'ambiance des grands concerts de Johnny. Rendez-vous est déjà pris pour l'an prochain ! ■

P. G.



Booking:

spectaclesmariavah@gmail.com

06 07 18 79 21

Site internet:

www.sangpoursanghallyday.com