

Stéphane Saura Hallyday « Sang pour Sang »

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Elle définit les conditions techniques idéales nécessaires au bon déroulement du spectacle.

Nous vous remercions d'y prêter attention et de nous prévenir dès réception si vous rencontrez une difficulté à sa réalisation. Des adaptations sont possibles.

Aussi, nous avons la possibilité de fournir tout ou partie du matériel technique nécessaire à sa bonne réalisation ; merci de bien entrer en contact avec notre technicien au préalable !

Le temps de la balance est variable. Pour parer à toute éventuelle difficulté, merci de prévoir 2 HEURES pour l'installation du groupe et la balance. *Ceci ne prend évidemment pas en compte une installation intégrale du matériel*

FAÇADE & RETOURS :

Système de diffusion AVEC SUBWOOFER de marque reconnue pour les concerts (L-Acoustics, Nexo, D&B, Adamson,...) adapté au lieu et au public attendu.

Le système sera opérationnel à l'arrivée de l'équipe et capable de délivrer un signal équilibré sur tout le spectre audible en tout point du lieu accessible au public en respectant les normes en vigueur. *Les réglages du processeur de diffusion seront accessibles à la régie.*

5 retours identiques **12 pouces minimum** (ex mtd112, 112xt, max15, ps15,...) sur 4 circuits auxiliaires différents, avec les amplifications et processeurs adaptés.

CONSOLE, PERIPHERIQUES :

La régie doit être située en salle, face au centre de la scène à environ deux tiers de l'audience. Pas de régie fermée, ou sous balcon.

Prévoir un petit éclairage type lit-light, et un micro de talkback.

Sauf remplacement de notre technicien, nous venons avec notre propre console (une liaison rj45 entre la régie et le plateau est bienvenue, (dimensions de la console 1m20x 1m, stage box sur scène)

Sinon :

Console numérique type CL5 de Yamaha , Soundcraft Vi, Allen & Heath Ilive ou Dlive, Midas M32,... (si possible éviter les gammes en dessous pour le manque d'accès directs aux paramètres) ; merci de nous informer – pour les consoles analogiques, périphériques nécessaires en insert sur groupe : 2 reverb, 1 delay et 4 compresseurs

Lumières :

La régie lumière sera à côté de la régie son ou derrière en étant surélevée. Sauf remplacement console fournie ; pas de gélatine (le trad fonctionne en blanc)

18 canaux dmx 2kw, 1 univers dmx suffi, machine à brouillard avec ventilateur commandé en dmx – patch à convenir en fonction du matériel fourni pour les asservis

Cf plan

Nous pouvons aussi fournir le matériel nécessaire et les techniciens, nous avons pour cela besoin de connaître les caractéristiques du lieu de représentation (accroches, dimensions de la scène (L l et H) ; circuits et ampérages disponibles,...jauge,...)

PATCH AUDIO :

N°	Instrument / Chant	Micro / Di	Pied : PP petit pied GP : grand pied	remarque
1	Grosse Caisse	Béta52 / Béta 91 / Atm25 / D6	PP	
2	Caisse Claire	SM57 / béta 57 / C2	PP	Si possible pince
3	HH	C451 / C2	PP	
4	Tom H	E604		pince
5	Tom M	E604		pince
6	Tom B	E604		pince
7	Tom Flor	E604		pince
8	OH Jardin	C451 / Km184	GP	
9	OH Cour	C451 / Km184	GP	
10	Basse	xlr		
11	Guitare Elec jar	E606 E906		Si possible sans pied ; micro sur l'ampli
12	Guitare Elec cour	E606 E906		Si possible sans pied ; micro sur l'ampli
13	Clavier	XLR		
14		XLR		
15	Guit Electro Ac	DI		
16	Chœur Batterie	Sm58	GP	perche
17	Chœur Guit Jard	Sm58	GP	perche
18	Chœur Guit Cour	Sm58	GP	perche
19	Lead	Micro HF fourni	GP droit fourni	Embase ronde / Y derrière sa propre mixette – gestion ear monitors
21	Lecteur audio / pc à la régie / ...			Pistes audio gérées par le technicien
22				
Ligne	Retours	Musicien / Chanteur		
1	Wedge	Guitariste jardin		
2	Wedge	Guitariste cour		
3	Wedge	Bassiste		
4	In Ears filaire	Pianiste sur mixette		Mono
5	In Ears filaire	Batteur		Stéréo préampli fourni
6	In Ears HF	Xlr sur mixette lead		Mono système HF fourni
7	Wedges	Lead		
8	In Ears filaire	Basse		Mono préampli fourni

Basse praticables 2mx2m h 40cm, Batterie praticables 2mx2m h 60cm et clavier praticables 2mx2m hauteur 40 cm.

Minimum dans salle où les spectateurs sont sur gradins : batterie praticables 2mx2m hauteur 40 cm

Remarque : Batteur Gaucher

Plan de scène

Peut être adapté avec les limites évidentes des contraintes physiques et artistiques !



RETOUR

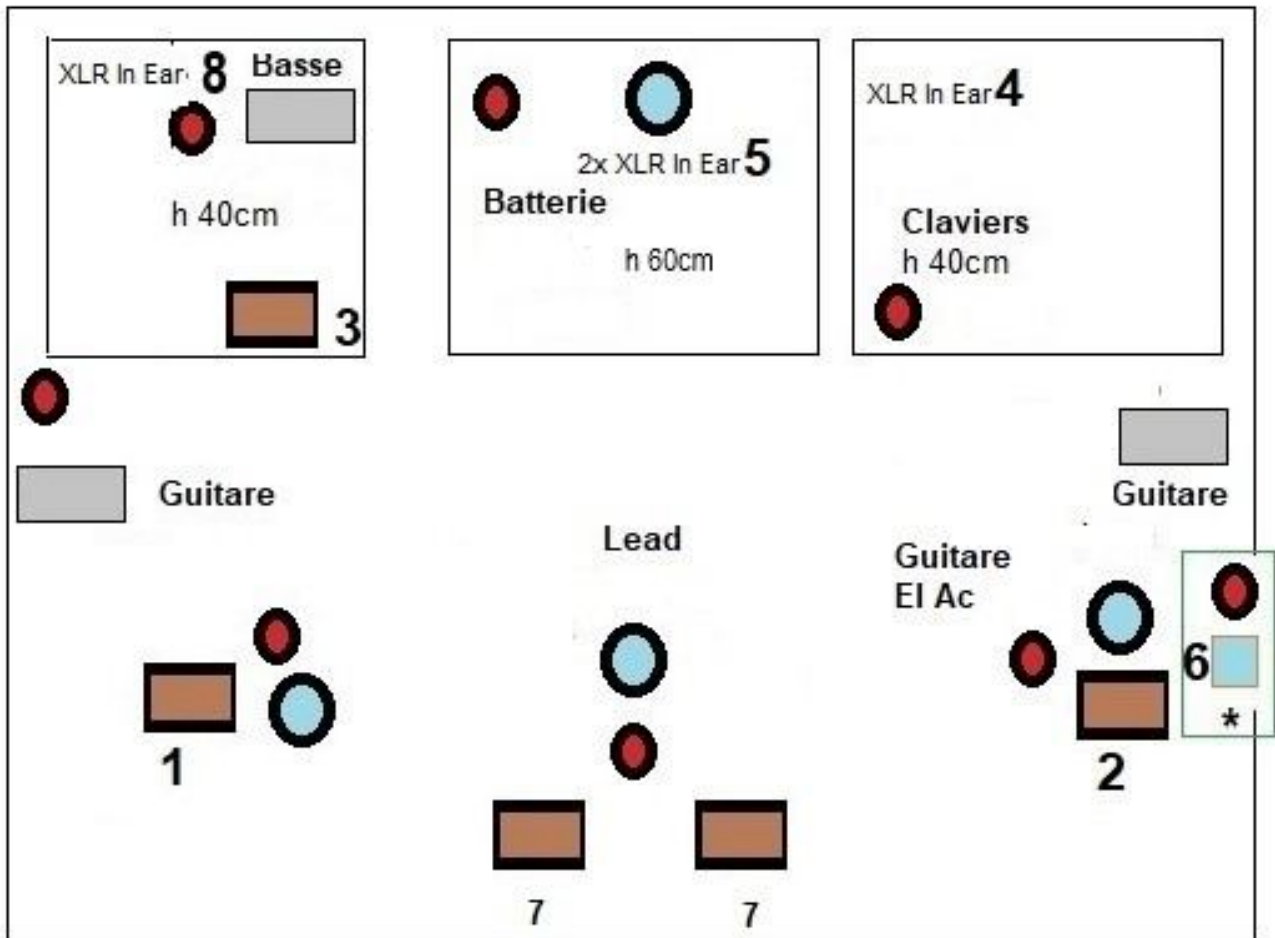
Scène 8m d'ouverture par 6m de profondeur



Multiprise électrique



Micro Chant



PUBLIC

* mixette lead peut être à jardin ou à cour et dissimulée **mais toujours accessible par le chanteur** (donc sur scène, merci!)

Plan de feu

